kuifje

46e jaargang
24-9-91

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

NIEUW

JUGURTHA

DORPS-
VERHALEN

ALEX
NORA

enz... enz...



DONNINGTON
De Dood op het Eiland

45 F — NEDERLAND ƒ 2,95

SPECIALS

SPECIAAL!

Natuurlijk, in elke Special Omnibus worden 3 boeiende avonturen van jullie favoriete striphelden gebundeld. Bovendien worden deze beperkte oplagen voor een zacht prijsje aangeboden.
Een Lombard Special = Leesplezier naar hartelust!



Strip Trio Special 4
met Hugo, Chlorophyl
en Mr. Edouard
235 BF/12,50 FL



Chick Bill Special 4
235 BF/12,50 FL



NU, BIJ JE BOEKHANDELAAR!

Hans Special 1
235 BF/12,50 FL

uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Michèle Gauthier
en Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
Myriam Van Dyck —
Tel. 02/526.68.23
Fabricatie: M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
pp Lid van de Unie
van de Uitgevers van
de Periodieke Pers (U.U.P.P.)
Abonnementsopgave/
klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel
Abonnementsopgave/
klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 71,—
3 maanden: fl. 35,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.
Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017
Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

J.-Y. Delitte
Ph. Richelle

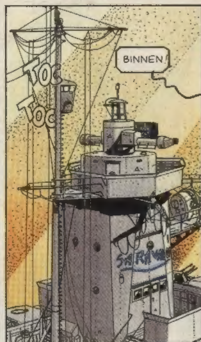
DONNINGTON
















VOORDAT U IN DIENST TRAD VAN MENEER SARAVAKOS HEEFT U O.A. VOOR EEN KLEINE BRITSE REDER, EEN ZEKERE HOLCOMBE GEWERKT...
NEE... DAT ZEKER NIET... CONSTANTIJN ZAL HET U UITLEGGEN...


ALS MIJN INFORMATIE JUIST IS, IS DIE HOLCOMBE IN DE GEVANGENIS BELAND BIJ 'N POGING OM DE VERZEKERING OP TE LICHTEN ... HIJ HAD DE SCHIPBREUK VAN EEN VAN ZIJN SCHEPEN TOT IN DE DETAILS GEORGANISEERD...


JA... IK VOERDE HET BEVEL OVER DIE OUWE ROEST-BAK... IK KREEG OOK TWEE JAAR CEL... DAAR KREEG IK NOU ECHT HET SCHIJT VAN!


WAAROM HAALT U DIE OUDE GESCHIEDENIS OP?
DAT KOMT ZO.


EEN VERZEKERINGS-MAATSCHAPPIJ OP-LICHTEN IS GEEN KATTEPIS...


ZOALS U ONGETWIJ-FELD WEET, IS DE FINANCIËLE SITUATIE VAN ONZE MAATSCHAP-PIJ VERRE VAN ROOS-KLEURIG... WE ZITTEN TE SPRINGEN OM NIEUW KAPITAAL...


...VERDER DACHTEN WE DAT U MET UW ERVARING, ONS WELLICHT ZOU KUNNEN HELPEN MET...
GEEN SPRAKE VAN! ÉÉN KEER WAS VOOR MIJ WEL GENOEG!


DIE ZIJN EEN MAATJE TE GROOT VOOR U... U ZULT UW VINGERS BRANDEN ALS U DAARAAN BEGINT!
WE HEBBEN 'N 'VRIEND' OP 'N HOGE POSITIE BIJ DE MAAT-SCHAPPIJ, DIE ONS VERZEKERT, DAT...


...EN DE GARANTIE DAT ZE NIET AL TE NAUW ZULLEN KIJKEN... ER ZITTEN VOOR U 5.000 DOLLAR AAN, ALS U MEEDOET...


HUM... 10.000!
CRAAAC


AKKOORD, 10.000 DAN...




HET VRACHTSCHIP DAT U MOET LATEN ZINKEN IS DE "OLYMPIA"... IK HOEF ZEKER NIET TE VRAGEN OF U HET KENT?
EEN OUD WRAK, DAT VAN ROEST AAN ELKAAR HANGT... U KUNT TOCH WEL WAT ANDERS VINDEN!


MET 'N OPKNAPBEURTJE EN FLINK WAT VERF, IS HET ER KLAAR VOOR...


OFFICIEEL HEEFT U EEN LADING VAN MACHINES EN ONDERDELEN, MAAR IN WERKELIJKHEID ZULLEN WIJ DIE DOOR EEN WAARDELOZE VRACHT VERVANGEN.
IK BEGRIJP DAT JULLIE NIET VAN HALF WERK HOUDEN, HÈ?

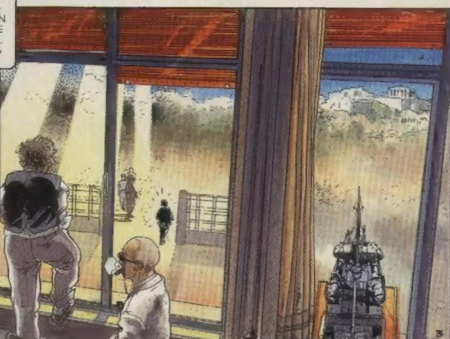

EN DE BEMANNING...
DE BEMANNING IS MIJN ZAAK...


JA, WAAROM OOK NIET? TENSLOTTE WEET U BETER DE WEG DAN WIJ. HOE LANG HEBT U VOOR HET AANMONSTEREN NODIG?
MOEILIJK TE ZEGGEN... TWEE, DRIE DAGEN, DENK IK...


MMH... PROBEER HET ZO SNEL MOGELIJK AF TE HANDELEN...

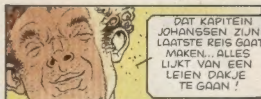

HET ZOU PERFEKT ZIJN ALS ALLES TEGEN 'T EIND VAN DE MAAND IN ORDE IS... TENSLOTTE MOETEN WE OOK NOG HET MOMENT AFWACHTEN, DAT DE WEERSOMSTANDIGHEDEN GUNSTIG ZIJN VOOR ZO'N OPERATIE.
DA'S DUIDELIJK.


DE DETAILS WERKEN WE BIJ ONZE VOLGENDE BIJEENKOMST UIT... SCHIKT VRIJDAGMORGEN?
VRIJDAG? DAN HEB IK EEN AFSPRAAK MET EEN VAN M'N BESTE VRIENDINNEN... NOU JA, IK ZEG WEL AF...

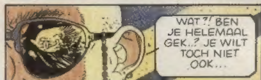


















TWEE WEKEN LATER, ERGENS OP DE MIDDELLANDSE ZEE...

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **OP DE OEVERS VAN HET KAROUNMEER** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!



















wordt vervolgd

TERMINATOR II
judgement day

Arnold Schwarzenegger, de vleesgeworden Popeye, is één van de meest succesvolle acteurs van dit moment. Eén of twee films per jaar maakt hij minimaal. Films van uiteenlopende aard. Is de ene film humoristisch, een volgende is stukken gewelddadiger. Hoewel in Terminator II humor en geweld dicht bij elkaar liggen.



Het verhaal
In de vorige film, The Terminator, werd een aanslag gedaan op Sarah. Zij zou een kind baren dat een opstand zou gaan leiden tegen een aantal machines. De aanslag op Sarah mislukte. Nu, in deel twee is de jongen geboren. Een nieuwe vernietiger, een Terminator, wordt teruggestuurd in de tijd om de jongen in zijn onschuldige kinderjaren alsnog om zeep te helpen. Om het kind te beschermen wordt een andere vernietiger, Schwarzenegger, ingezet. Als dat lukt kan een kernoorlog voorkomen worden. Maar zoals gezegd, dan moet het wel lukken...

Linda Hamilton
Deze actrice is met haar rol in Beauty and the Beast wereldberoemd geworden. In Terminator II speelt ze wel even een andere rol. Als een furieuze tijgerin is het zeker geen poesje om zonder handschoenen aan te pakken. Dit geeft meteen haar veelzijdigheid weer. Maar



ja, wat wil je? Als kind was ze al gek van acteren. In haar geboorteplaats Salisbury zat ze bij diverse toneelverenigingen. Het lag voor de hand dat ze in die richting haar beroep zou kiezen. Eerst kwam ze in toneelstukken als Richard III terecht. Maar al snel belandde ze in een dagelijkse televisieserie Search for Tomorrow. Televisiefilms waren daar weer het gevolg van. En gastrollen in series als Hill Street Blues. Van haar films zijn The Stone Boy, King Kong Lives en niet te vergeten The Terminator wel de bekendste. Maar haar rol in Beauty and the Beast is misschien wel het meest bekend. Hierin speelt ze het aardige, lieve meisje dat verliefd is op het monster, de man met de leeuwekop.

Conclusie
Terminator II, judgement day, is gewoon een fantastische film. Gelukkig geen aaneenschakeling van zinloos geweld maar meer het Tom & Jerry-effect. Geweld wat meteen gerelativeerd wordt door een droge opmerking. Als Schwarzenegger bijvoorbeeld zo'n klusje geklaard heeft en wat lastige figuren uit de weg heeft geruimd is zijn enige reactie: "Het wordt tijd dat ik vakantie krijg". Ronduit schitterend zijn de "special effects", die bij een film als deze onmisbaar zijn. Al met al een goed geslaagde combinatie van geweld en humor én een perfecte combinatie van Arnold en Linda.

Rein van Willigen

Wie doet wat?
The Terminator ...... Arnold Schwa
Sarah Connor ...... Linda Ha
Productie en regie ...... James Came
Script ...... James Cameron & William Wishe
Muziek ...... Brad Fiedel

Videowedstrijd

Walt Disney's "De Kleine Zeemeermin" is één dezer dagen op video verschenen. Miljoenen mensen bezochten deze schitterende klassieker, waarin Ariel, de zeemeermin, er alles aan doet haar geliefde Eric voor zich in te winnen. Zoals vaker greep Disney ook nu weer terug naar een bekend sprookje en bewerkte het op zijn eigen onvergetelijke en niet te imiteren wijze.



Als jij weet wie de oorspronkelijke bedenker is van het schitterende verhaal van "De Kleine Zeemeermin" en je stuurt je oplossing vóór 21 december '91 naar Kuifje, p/a Rein van Willigen, Nonnenstraat 38, 5301, BK Zaltbommel (Nederland) dan maak je wellicht kans op één van deze door Benevista Home Entertainment beschikbaar gestelde fraaie prijzen. Een fraai horloge een zacht knuffelbeest, een schitterende video of één van de vele posters van "De Kleine Zeemeermin".

JUGURTHA

Franz
J.-L. Vernal

SAMENVATTING: Om inlichtingen uit Belor los te krijgen probeert Riella hem schrik aan te jagen door te praten over de ontvluchting van Kiheta en Vania... en over het feit dat Jugurtha in aantocht is. Maar het maakt geen indruk op de reus en hij vervolgt z'n weg...















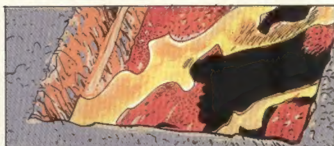

ONGELOOF-LIJK! ZE ZIJN OPGESLOKT DOOR DE BERG!
NEE... ZE ZIJN EEN GROT BINNENGEGAAN... ER IS DAAR EEN VERBORGEN TOEGANG DIE ZICH OPENT EN WEER SLUIT...
WE GAAN KIJKEN!




PAS OP! VERBERG JE!


KIJK! DAT LICHT DAAR... HET GAAT OMHOOG, VAN OPENING NAAR OPENING.
32A






ZE ZIJN NU ALLEMAAL BOVEN!


HET LICHT IS GEDOOFD... ZE MOETEN NU WEG ZIJN... KOM!


32B

FRANZ 90




ZULLEN WE OOIT DE PLEK TERUGVINDEN WAAROP BELOR ZIJN HAND LEGDE ?


VANIA ! WIE IS DE BESTE BOOGSCHUTTER VAN ONS TWEEËN ?
EH ... IK, GELOOF IK... MAAR...


DUS JIJ HEBT DE BESTE OGEN ?
EH... JA... ZO JE WILT. MAAR BEGRIJPEN DOE IK HET NIET.


ALS JIJ SCHIET HEEFT JE OOG, VLAK VOOR JE PIJL DE BOOG VERLAAT, NAUWKEURIG GEZIEN WAAR HIJ TERECHT MOET KOMEN, HÈ ?
JA ... DAT KLOPT...
33A


DUS MOET JE OOG ON-BEWUST DE PLEK HEBBEN GEZIEN WAAR BELOR OP DE ROTS DRUKTE !
JUGURTHA...OOK AL WAS DAT ZO, DAN IS DIE PLEK TOCH TE HOOG VOOR MIJ... DIE MAN IS EEN REUS !


IK GEEF JE EEN OPZETJE... WE KUNNEN 'T PROBEREN.
HUM ! LATEN WE EERST EENS KIJKEN OF IK DE PLEK ZIE...OF LIEVER VOEL...


EN, VANIA ?... WEET JE HET AL ?
IK WEET HET NIET ZEKER... MAAR TOCH...
33B


JA, IK GELOOF DAT IK 'M HEB...




HUM!


HIER... DEZE GROEVEN LIJKEN ME WAT AL TE REGELMATIG...


JUGURTHA ...ER GEBEURT IETS...


EEN SOORT TRILLING... HUM... IK GELOOF... JA...




OOOH! DAT IS TOVE-NARIJ!


!
?


ZO GA IK NIET NAAR-BINNEN. WACHT, EVEN TERUG NAAR HET VUUR VAN BELOR... EEN FAKKELTJE MAKEN... ALS HET TENMINSTE NOG SMEULT!

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM
DE MAANBERGEN
BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!







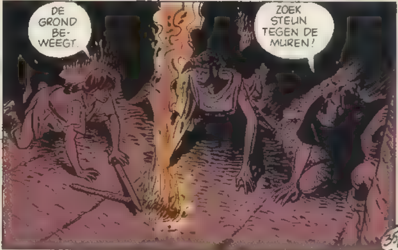






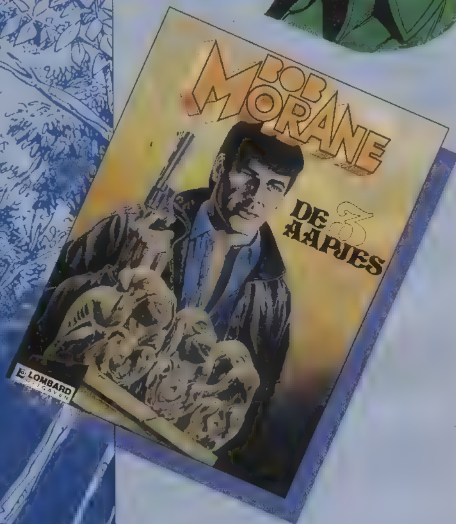






wordt vervolgd





DE 3 AAPJES

door F. Coria en H. Vernes
Album nr 25

In de jungle van Kalimantan, op Borneo, stort een vliegtuig neer. Aan boord van het wrak, drie plastic aapjes die een oude Japanse legende uitbeelden: «horen, zien en zwijgen». Op het eerste zicht onschuldige snuisterijen, maar toch zaaien ze dood en verderf.
Bob Morane en Bill Ballantine trekken het oerwoud in om de aapjes op te sporen. Maar ze zijn niet alleen: agenten van de CIA, de KGB en de Lien Lo Pou kruisen hun pad... en dan is er nog een Dayak-krijger die te veel van horloges houdt.

48 pagina's kleur
145 BF/7,95 FL

SAMENVATTING: Alex en Helena, aangekomen in San José, een dorp dat de guerrillero's bevoorraadt, zij■ getuige van een vuurgevecht tussen rebellen en militairen... Plotseling krijg Currea een kogel in z'n schouder...

A. Taymans
G. Borile
Ch. Heuvel

ALEX NORA

HELENA!!!

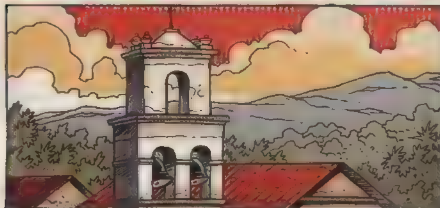
HELEN...

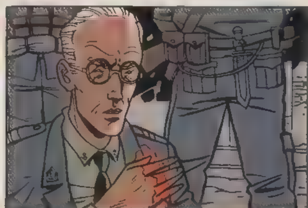
PAW! BOOM

AII
PAW
PAW

HELENA! WAAROM? WAAROM HEB JE DAT GEDAAN?

WAAROM..

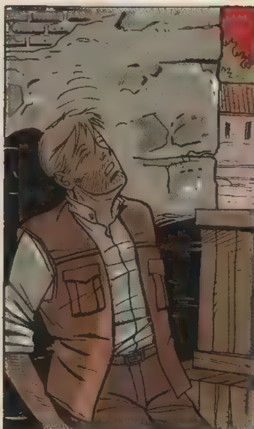





ZE IS DOOD, KOLONEL... WE MOETEN HIER WEG.


KOM, KOLONEL... WE MOETEN GAAN... DE GUERILLERO'S ZIJN STERKER!
ZE MAG HIER NIET BLIJVEN...
WE NEMEN HAAR MEE, ALS U DAT WILT... IK GEEF HET DOOR.

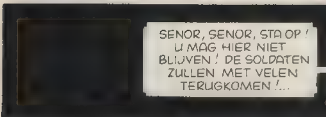


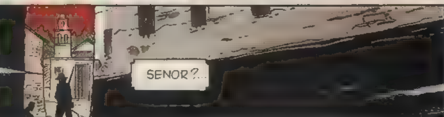


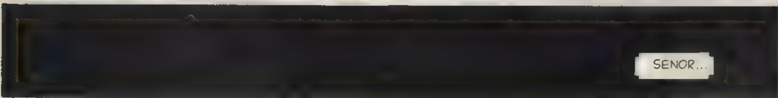


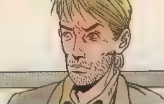

WE HEBBEN DE ZAAK IN HANDEN! STOP MET SCHIETEN EN KIJK WAT WE NOG KUNNEN REDDEN!


EN DIE JOURNALIST?


SENOR, SENOR, STA OP! U MAG HIER NIET BLIJVEN! DE SOLDATEN ZULLEN MET VELEN TERUGKOMEN!...


SENOR?..

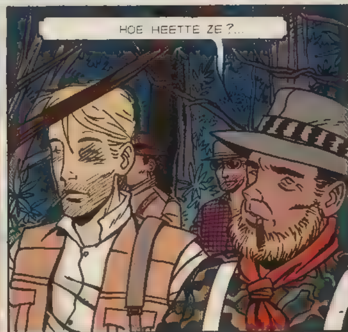

SENOR...

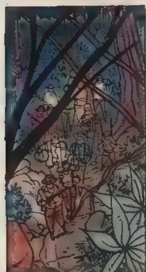





KENDE U HAAR GOED?

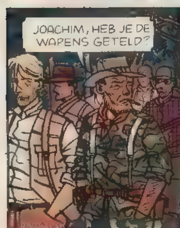



HOE HEETTE ZE?...

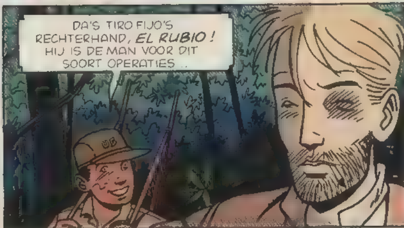



TIRO FIJO IS MEER DAN EEN GEWONE GUERRILLERO. HET BESTUREN VAN MARQUETALIA VRAAGT OOK VEEL VAN ZIJN TIJD.


HOE DAN OOK, ALS HIJ U EEN INTERVIEW TOESTAAT, GA ZIJN WOORDEN DAN NIET INTERPRETEREN. VEEL TE VAAK BRENGEN JOURNALISTEN WAT WIJ ZEGGEN VERDRAAID OVER...

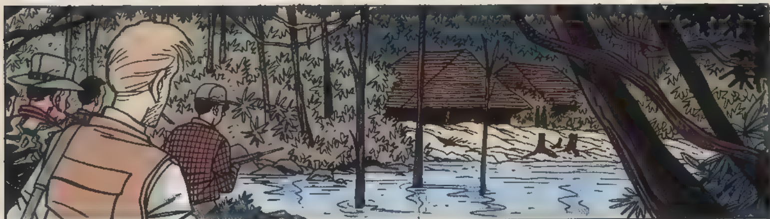

JOACHIM, HEB JE DE WAPENS GETELD?

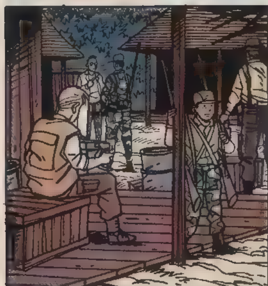

WE HEBBEN TIEN SPRINGFIELDS EN TWEE THOMPSON PISTOOLMITRAILLEURS BUITGEMAAKT!


DA'S TIRO FIJO'S RECHTERHAND, *EL RUBIO!* HIJ IS DE MAN VOOR DIT SOORT OPERATIES...

ALEX NORA

















wordt vervolgd



De Omo kollektie

Lo pin's Omo toutti extra oh so bono gratos. Bravo Omo Compact.

De kollektie Omo Pin's is uit. Een echt onontbeerlijke kollektie voor elke Pin's-fanaat.

Je eerste gratis Pin's krijg je meteen toegestuurd als je onderstaande zinnen vervolledigt. Dit kan je makkelijk als je aandachtig de televisiespot bekijkt. Daarna stuur je het geheel op naar Omo „Kollektie Pin's" PB 26 - 1160 Brussel.

Je eerste Pin's komt er zo snel mogelijk aan.* We leggen je dan ook meteen uit hoe je een volledige kollektie kan verzamelen.











1. Asi Omo Compact... ☐ smere subiet fuitsie ☐ smere subit pietsie ☐ smere subiet foetsie

2. Omo Compact, ietsie... ☐ pietsie maxi strong ☐ pietsie maxi forse ☐ pietsie maxi foetsie

Naam ______________________

Voornaam ______________________

Straat ______________________ Nr. ______

Postcode ____________ Gemeente ____________



F. Carin
F. Rivière
G. Borile

VICTOR SACKVILLE *DE GIJZELAAR VAN BARCELO*

















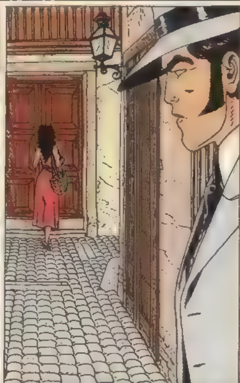
SAMENVATTING: Terwijl lord Acton via diplomatieke weg probeert de Catalaanse dichter vrij te krijgen, volgt Victor Sackville een spoor... Hij vindt de plaats waar Tom gevangen wordt gehouden! Maar hoe moet hij het aanleggen om hem te bevrijden?





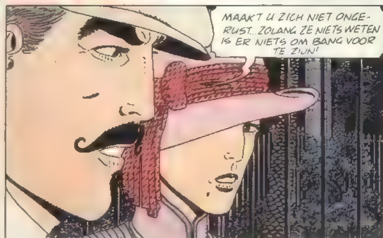















DIE VERVLOEKTE CATALAANSE DICHTER IS DOOD.. NU IS ALLES VERLOREN...


VERTEL EENS HOE HET GEBEURD IS...
M'N MAN KREEG VANMIDDAG EEN TELEX WAARIN DE DOOD VAN LUIS MAURA AANGEKONDIGD WERD HIJ STIERF 10 DAGEN GELEDEN AAN DE GELE KOORTS...

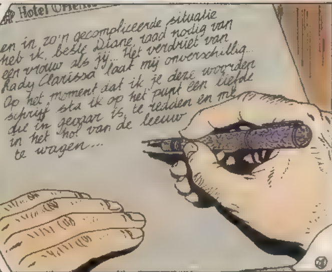

DE HELE ZAAK IS BELACHELIJK...


VOLGENS MIJ MAAKTE MIJN MAN WEINIG HAAST U DAT BERICHT DOOR TE GEVEN... 'T LEEK OF HIJ ZICH VERKNEUKELDE.


MAAR WAAR WACHT U OP OM HEM ERUIT TE HALEN?

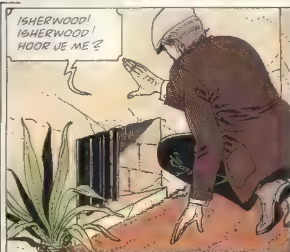





Hotel
en in zo'n gecompliceerde situatie
heb ik, beste Diane, raad nodig van
een vrouw als jij... Het verdriet van
Lady Clarissa laat mij onverschillig...
Op het moment dat ik je deze woorden
schrijf sta ik op het punt een liefde
die in gevaar is, te redden en me
in het hol van de leeuw
te wagen...

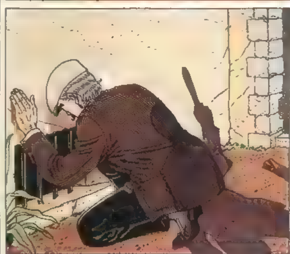


DE VOLGENDE DAG BIJ HET EERSTE OCHTENDGLOREN...













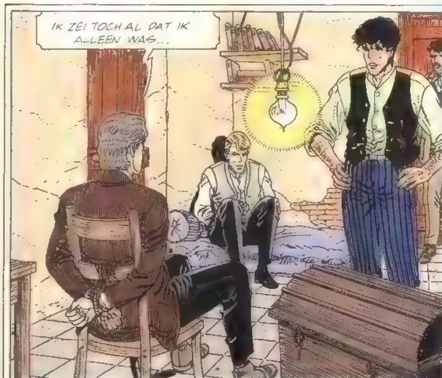






VICTOR SACKVILLE

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM DOOD OP DE THEEMS BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

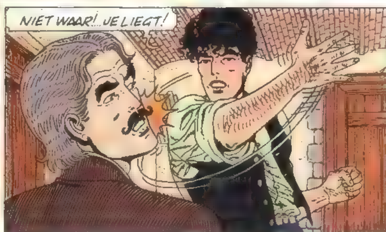
















wordt vervolgd

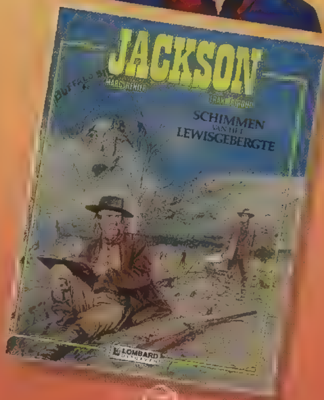
JACKSON

SCHIMMEN VAN HET LEWISGEBERGTE

door Marc-Renier
en F. Giroud
Album nr 3



Na zijn avontuur in Colorado keert Jackson terug naar Noémie. Samen met een paar vrienden besluit hij midden in het Lewisgebergte een herberg te bouwen. De gebouwen zijn nog maar net klaar als de strenge winter invalt. Dit jaargetijde is zonder verrassingen waarbij de ene dag op de andere lijkt. Maar het eentonige leventje wordt doorbroken als Jack en z'n makkers tijdens de jacht een verlaten schuilplaats ontdekken: een echt mausoleum dat waakt over een vergeten geschiedenis...
Vergeten? Dat valt nog te bezien! Het reisverslag dat ze in de barak vinden openbaart duidelijk wat in het verleden gebeurd is en het lot wil dat de tragedie die heeft plaatsgehad als een woeste dans ingrijpt in het heden.



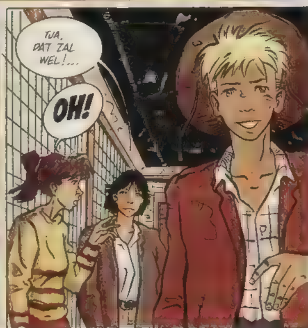
48 pagina's kleur
160 BF/8,95 FL

LOMBARD UITGAVEN


KWEEEEK
EEN VOLIÈRE! ...


ZE ZIJN GRANDIOOS! ...
MENEER GROOTENHUIS... VERZAMELT ZELDZAME VOGELS...


EEN VREEMDE... MAAR ONGEVAARLIJKE... HOBBY VAN HEM!


TJA, DAT ZAL WEL!...
OH!

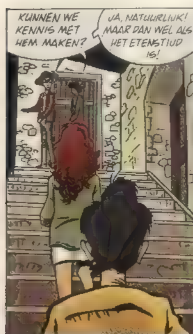

!


WIE IS DAT?
PRINS LODEWIJK-NAPOLEON, DE ZOON VAN NAPOLEON DE DERDE... GESCHILDERD DOOR MENEER GROOTENHUIS...
VOOR.

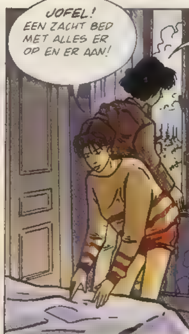

VOOR WAT?
HM... DAT IS EEN HEEL VERHAAL... M'N OOM ZAL HET JULLIE WEL VERTELLEN ALS HIJ DAAR ZIN IN HEEFT...

SAMENVATTING: Fee, Katja en Ilse zijn benieuwd te weten waarom Maritro ze naar het mysterieuze kasteel Lomange liet komen. Wat bedoelde ze met een groot geheim en waarom is ze niet zelf naar het station gekomen?

















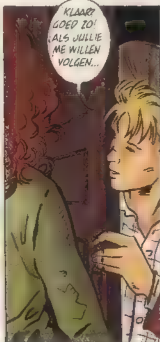






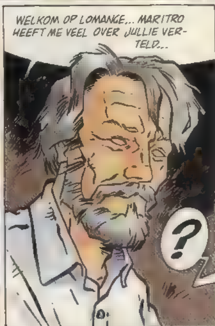

IS DAT... NEE TOCH!




KLAAR? GOED ZO! ALS JULLIE ME WILLEN VOLGEN...




OOM, DIT ZIJN DE GIDSEN DIE HIER LOGEREN!


WELKOM OP LOMANGE... MARITRO HEEFT ME VEEL OVER JULLIE VERTELD...
?


IS MARITRO ER NIET ?!
EH... NEE, MOMENTEEL NIET... MAAR MISSCHIEN KOMT ZE MORGEN HIER...


OH JA?! NOU NOU!
JA, 'T IS JAMMER... OH, IK HEB NOG NIET GEVRAAGD OF JULLIE HONGER HEBBEN...

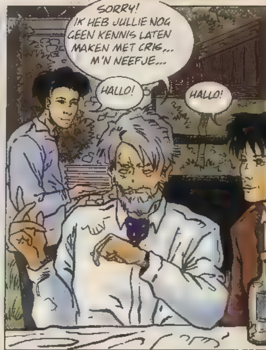

EH... NEE, DANK U!
KOM ZEG! IK WEL!!


HET ZOU DOM ZIJN MET DAT MOOIE WEER BINNEN TE BLIJVEN... LATEN WE BUITEN ETEN!





BEDANKT CRIS... ZO IS HET GOED, JONGEN...



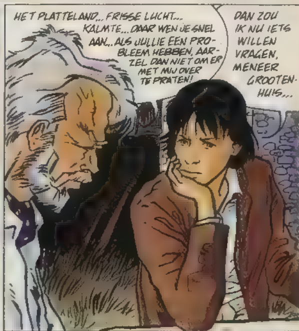
SORRY! IK HEB JULLIE NOG GEEN KENNIS LATEN MAKEN MET CRIS... M'N NEEFJE...
HALLO!
HALLO!



ZEG MENEER GROOTENHUIS... DENKT U DAT ER IN DEZE STREEK NOG MYSTERIES BESTAAN? ...



NOU JA, IK BEDOEL... KUN JE HIER NOG ECHTE AVONTUREN BELEVEN?
DAT IS EEN OVERBODIGE VRAAG... IK HEB JULLIE NIET DOOR MARITRO LATEN UITNODIGEN OM ALLEEN DIT GEBOUW MIDDEN IN HET BOS TE BEZICHTIGEN!...



HET PLATTELAND... FRISSE LUCHT... KALMTE... DAAR WEN JE SNEL AAN... ALS JULLIE EEN PROBLEEM HEBBEN, AARZEL DAN NIET OM ER MET MIJ OVER TE PRATEN!
DAN ZOU IK NU IETS WILLEN VRAGEN, MENEER GROOTENHUIS...



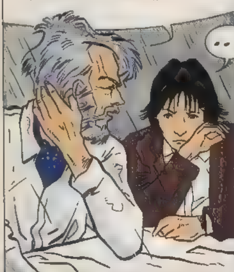
WIE ZIJN DIE KINDEREN... DAAR VERDEROP?!



!



BROEEM

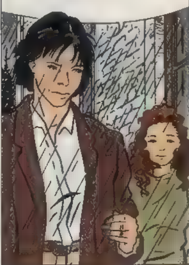




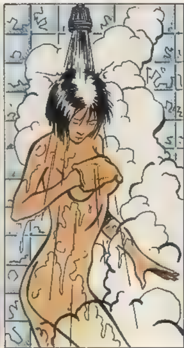


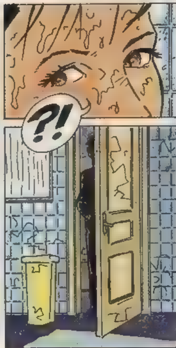














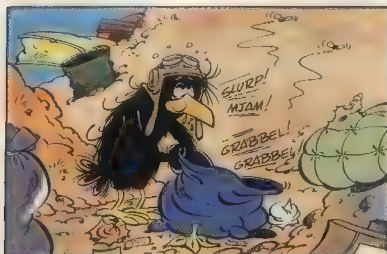
10-

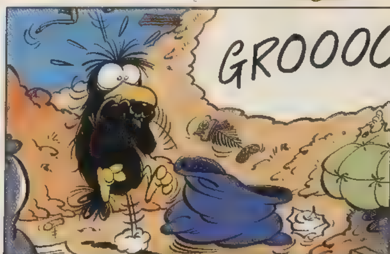
wordt vervolgd

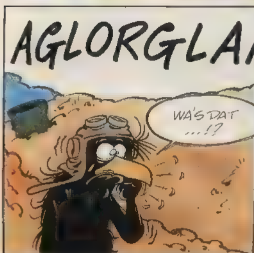


P. Cadot
J.-F. Debaty

ARPO

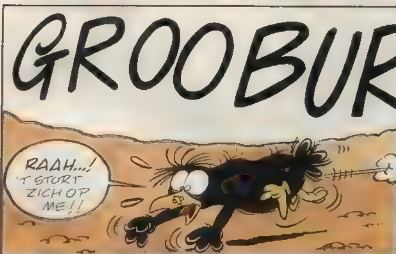


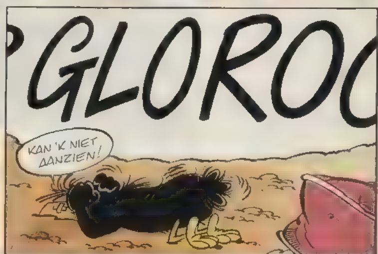


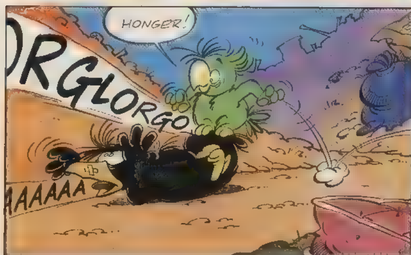


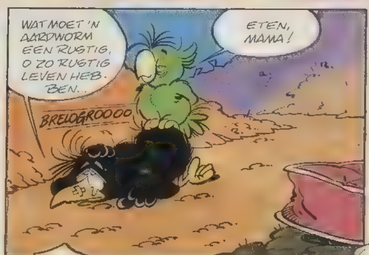




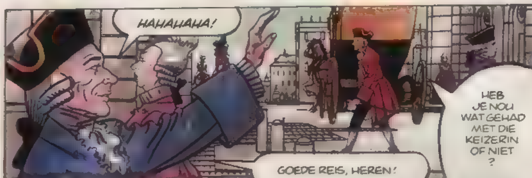




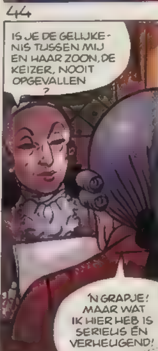








44







INDERDAAD!.. ALS DE PREMIÈRE PLAATSVINDT OP 29 OKTOBER 1787 IN PRAAG, KRIJGT DON GIOVANNI EEN STAANDE OVATIE...

WONDERBAARLIJK, DIE AFDALING VAN DON GIOVANNI NAAR DE HEL, GEVOLGD DOOR DAT HEERLIJKE SLOTSEXTET! ALSOF MOZART ZELF TER HELLE GEGAAN IS OM DIT TE KUNNEN COMPONEREN!

BRAVO! BRAVISSIMO !

LEVE MOZART !

BRAVO!

BIS! BIS!

HAHA! MISSCHIEN HEEFT HIJ EEN PACT MET DE DUIVEL GESLOTEN! WIE ZOU NIET ZIJN ZIEL WILLEN VERKOPEN OM ZOVEEL SCHOONS TE KUNNEN MAKEN?

SAMENVATTING: Casanova heeft medelijden met de componist en vraagt z'n «vader» de duivel om een totale persoonsverwisseling! Mozart wordt dus Casanova, inclusief z'n persoonlijkheid en herinneringen... De «nieuwe» Casanova maakt zich gereed de stad te verlaten...



EEN NAARGEESTIGE DECEMBERDAG, VIER JAAR LATER ...





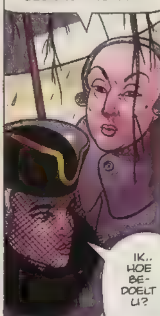




MOZART EN CASANOVA

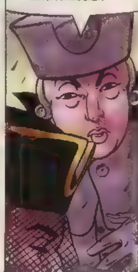












46



VER VAN DAAR, IN EEN BORDEEL IN PARIJS ...

OEF! DAT DEED PIJN! WAT DIE KEREL TEGENWOORDIG BEZIELT ...

'N HARDHANDIGE KLANT?



einde



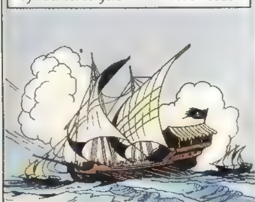
DE GOLF
VAN MEXICO?...
WACHT. LAAT
ME EVEN NA-
DENKEN.


Reeds twee dagen zwalpt het vlot met de uitgeputte schipbreukelingen rond. Eindelijk daagt er een schip op aan de horizon.


Het is een galjoen! Het vaart met alle zeilen, en moet ons zeker kruisen!


Een flinke bries jaagt het galjoen voort, en de schipbreukelingen kunnen alle delen van de boot zien...


Alle donders! Het voert de Spaanse vlag! Maar kijk, drie kleinere schepen lijken het te achtervolgen!


Drie kleine boten, met roeiers bemand, varen in het zog van het galjoen dat zijn achtervolgers tracht af te schudden.

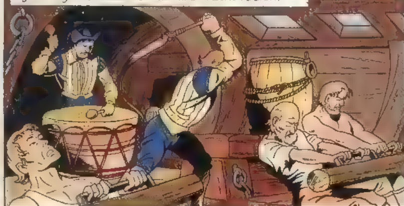

Vijanden van de Spanjaarden! Dat moeten dus Watergeuzen zijn!
Je vergist je, Tijl! Het ware te mooi! Het zijn geen Watergeuzen...


Ze varen met riemen, dat betekent: roeiers! En roeiers betekent: slaven! Dat zijn Engelse zeerovers! Zij vallen zowel de Spaanse als de Engelse schepen en zelfs de Watergeuzen aan!


Een plotselinge windstilte doet de zeilen van het Spaanse galjoen slap vallen. Nu naderen de Engelse roeiboten snel...


De kapers juichen om de windstilte en Brendal, de kaperkapitein, staat op het punt tot de aanval over te gaan.


Voor noch achter hebben zij geschut! Geef de roeiers de zweep! Wij vallen hen van achteren aan!


De tamboer, die het ritme aan de roeiers aangeeft, slaat vlugger... De zweep knalt over de ongelukkigen en doet hen uit alle kracht roeien.


De overwinnaars zullen ons oppikken. Halen de Spanjaarden het, dan betekent dat voor ons de strop! Zijn het de Engelse zeerovers, dan worden we slaven op hun roeibanken!
56

SAMENVATTING: Riesenkraft heeft door de kruitvaten van de vijand in de lucht te laten vliegen, het leven van onze vrienden gered... maar hij bekoopt deze daad met de dood! Tijl en z'n vrienden, die de heldenmoed van de landsknecht niet bevroeden, kiezen zee...







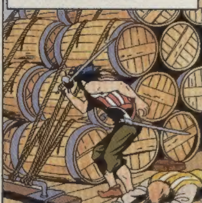





















De kaperschepen zijn zo goed als verlaten. We roeien naar het laatste schip, overvallen de wachters en bevrijden de roeiers!


Het drieste plan wordt door alle Geuzen aangenomen.


Nu is het erop of eronder! Ieder kiest zijn man. Als het dek vrij is, gooien we de meertouwen los!


De wachters hebben alleen oog voor de strijd op het galjoen. De Geuzen overrompelen hen in een oogwenk!


Tijl snelt dadelijk naar het ruim waar de geketende roeiers verrast opkijken, wanneer Tijl hen toespreekt.


Wij zijn Geuzen! Een laatste inspanning! Roei zo snel jullie kunnen en de vrijheid wacht jullie!
Knaap, pas op! Kijk achter je!


Aan de andere zijde van het ruim komt een kaper toegelopen...


Jij kraaide te vroeg victorie, knaap!


Een snelle hoofdbeweging redt Tijl van de dodelijke worp.


Een ogenblik waant Tijl zich verloren, dan valt zijn blik op een stevige stok die aan z'n voeten ligt.











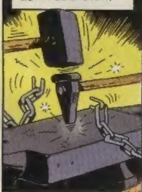
















wordt vervolgd




HOEZO WIL JE M'N PARATE KENNIS TESTEN? ...
ZOMAAR 'N IDEETJE VAN ME. STRAKS SNAP JE 'T WEL!
IK STEL JE 'N PAAR SIMPELE VRAGEN EN JIJ GEEFT DOMWEG ANTWOORD...!


NIKS AAN, GEEN CENTJE PIJN...! WAT IS EEN BOMBINATEUR...
EEN REPTIEL!


WIE SCHILDERDE IN 1831 "DE SLAG BIJ VALMY"?
MAUZAISSE, NAAR VERNET.


WAT IS IN DE DAUPHINÉ DE NAAM VAN DE ALPEN-VALLEI IN HET PELVOUX-MASSIEF?
VALGODEMAR.
WIE WAS GASPARO LUIGI PACIFICO SPONTINI?
MAKKIE! ITALIAANS COMPONIST, 1774-1851.
PAGINA 2644 VAN DE


GEEF EEN IN ONBRUIK GERAAKT SYNONIEM VAN HET WOORD REPORTAGE.
REPORTERISME.


IK KRIJG WAT VAN 'M...!


KUN JE TOT DRIE TELLEN? ...
BINNEN TWEE SECONDEN.
?


EEN TWEE ...
MWIIIII ...
TIK KLOP TIK KLOP


DR...
TE LAAT!


HIJ KON ONMOGELIJK ALLES WETEN !!!